



MAISON DE L'ARGENTINE
CITÉ INTERNATIONALE
UNIVERSITAIRE DE PARIS

Communiqué de presse

JOSEFINA DI CANDIA

Exposition « Enfance Magique »

A partir du 14 mai et jusqu'au 31 mai 2013 Josefina Di Candia exposera une série d'œuvre intitulée « Enfance Magique » à la Maison de l'Argentine.

Le vernissage aura lieu le 14 mai 2013 à 19h dans la galerie d'exposition de la Maison de l'Argentine.

Josefina Di Candia a étudié à l'Ecole Nationale des Beaux Arts « Manuel Belgrano » et « Prilidiano Pueyrredon », elle est également diplômée d'une licence d'Arts Plastiques de l'Institut Universitaire National des Arts.

Depuis vingt ans elle enseigne les Arts Plastiques au Musée national des Arts Décoratifs, à l'Institut Universitaire des Arts.

En tant qu'artiste plasticienne, elle a participé à diverses expositions collectives et individuelles, et elle a obtenu de nombreux prix.

Elle a participé à des expositions individuelles et collectives à New York, WA State, Uruguay, Italia, Paris.

Josefina Di Candia utilise le thème de l'enfance pour créer un univers onirique et mystérieux. L'artiste nous ouvre les portes sur ses souvenirs de petite fille, ses tableaux nous livrent les sentiments qu'elle a pu ressentir durant son enfance comme la joie ou la peur. Elle représente des jouets qui prennent vie, créant une situation inédite au milieu de ses tableaux. Ainsi les pions d'un jeu d'échec, deviennent les acteurs d'une scène. C'est comme si elle voulait traiter de notre existence par l'intermédiaire des pions puisqu'en règle général ce jeu s'adresse à des adultes.



Corona de rey, acrylique sur toile,
1.20m x 1m

Petit, qui n'a pas rêvé de voir s'animer ses jouets pour lui tenir compagnie ? Josefina Di Candia représente dans ses œuvres le désir de millier d'enfant en personnifiant les objets de son enfance. Par exemple pour revisiter le portrait elle utilise une poupée de porcelaine portant des vêtements d'une époque révolue, l'artiste présente cette poupée comme si elle avait existé en tant que personne.



En escena, 1.20m x 1.00m.,
huile sur toile.

Certes, il semble que les sujets des œuvres de Josefina Di Candia proviennent de ce qu'elle a pu intérioriser durant son enfance ; cela concerne aussi bien des histoires, des contes lus ou entendus que les jouets avec lesquels elle a pu s'amuser. Ces images, même extraites de la mémoire de l'artiste font référence à l'enfance de n'importe quelle personne. Tous les objets qu'elle peint ou dessine sont des archétypes du jouet, ils renvoient à des souvenirs universels. Elle ne représente pas une poupée en particulier, mais l'image d'une poupée. En créant un archétype elle permet à tous les individus de s'identifier à ses propres souvenirs.

MAISON DE L'ARGENTINE

Direction : Marcelo Balsells

CITE INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS

27 A BVD. JOURDAN

PARIS 75014

(RER B et Tram 3 Cité Universitaire)

www.casaargentinaenparis.org

Contact pour toute information :

à la Maison de l'Argentine : Agustina Primo culture@casaargentinaenparis.org

Tel : +33 (0) 1 44 16 29 01